**Islam dan Seni Budaya**

Oleh: Mustafid Ma’arif Lc. M. Pd.,

1. ***Pendahuluan Pengertian Seni dan Budaya, Pandangan Islam tentang Seni dan Budaya***

* Seni adalah setiap kegiatan yang menghasilkan sesuatu yang baru, sebelumnya hanyalah imajinasi dan hayalan untuk kemudian diwujudkan dalam alam kenyataan yang bisa diindra oleh mata, telinga dan rasa.
* Cakupan seni dalam kehidupan sangatlah luas, bahkan semua yang dilakukan manusia tidak pernah keluar dari konsep seni meskipun masih memerlukan pengakuan dari orang lain dari aspek keindahan dan kreatifitasnnya.
* Dalam Islam, keindahan merupakan symbol dari kesempurnaan, keserasian dan keteraturan. Dan ini semua merupakan sifat dzat dari Allah dan diwujudkan dalam setiap perbuatan-perbuatan Allah. Sehingga seni dan Islam tidaklah perlu dibenturkan dan dibanding-bandingkan karena ia sudah menjadi bagian dari syari’at Islam itu sendiri, sebagaimana sabda rasulullah SAW dalam riwayat Muslim : *Sesungguhnya Allah itu indah dan menyukai keindahan.*Bahkan Allah memerintahkan umat Islam untuk memakai pakaian yang bagus dan indah ketika ingin melaksanakan ibadah sholat.
* Adapun budaya atau kultur berasal dari kata budi yang berarti kebaikan, sedangkan dalam konteks social, kebudayaan merupakan hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia, baik berbentuk kepercayaan, seni dan adat istiadat.

1. ***Prinsip Islam dalam Melakukan Aktifitas Seni***

* Islam merupakan agama yang sejalan dengan fitrah manusia, ia tidak membatasi dan menentang fitrah yang ada dalam diri manusia. Diantara fitrah manusia yaitu kecenderungan pada keindahan, dan keindahan itu sendiri merupakan karakteristis mendasar dalam seni. Setiap ajaran atau nilai yang menolak seni berarti telah menentang fitrah yang ada dalam diri manusia, dan pada akhirnya akan sulit bisa diterima ajaran tersebut oleh umat manusia secara umum.
* Seni tidak bisa terlepas dari alam yang merupakan hasil cipta sang maha karya yang telah dikaruniakan dan diperuntukkan seluruhnya bagi kemaslahatan umat manusia. Akan tetapi segala bentuk kebebasan dalam mengelola alam termasuk seni didalamnya akan selalu diberikan pembatasan-pembatasan dalam rangka menjaga tujuan yang mulia kehidupan yang ditetapkan oleh Islam yaitu:

1. Seni tidak boleh melalaikan manusia dari ibadah inti yang karenanya manusia diciptakan di muka bumi.
2. Seni tidak boleh menyebabkan kezaliman kepada orang lain.
3. Seni tidak boleh menjerumuskan pada perbuatan maksiyat yang dilarang dalam agama.
4. Seni harus memberikan manfaat bagi umat manusia dalam batasan yang dihalalkan oleh syari’at agama di norma social kemasyarakatan.
5. **Seni Sebagai Sarana Dakwah**

* Menyeru pada kebaikan Islam merupakan salah satu pilar utama agama Islam, tidak ada sebuah ajaran pun yang bersifat tertutup dan akhirnya akan mati dan punah dengan matinya pengikut-pengikutnya. Nilai-nilai kebaikan akan senantiasa disebarkan dan disampaikan kepada semua dalam rangka menyebarkan kebaikan bagi semua dan menjaga eksistensi nilai-nilai kebaikan dari generasi ke generasi.
* Dakwah yang efektif adalah yang bersifat menarik dan menyenangkan, tidak malah menakut-nakuti dan mengancam. Keindahan yang merupakan bingkai seni tidak bisa dipisahkan dalam proses dakwah nilai-nilai kepada masyarakat luas.
* Islam sejak pertama disebarkan dengan seni yang indah dalam untaian keindahan ayat-ayat wahyu yang Allah turunkan kepada umat manusia. Ketinggian nilai luhur ajaran Islam dikemas melalui keindahan gaya bahasa yang melampaui kekaguman orang-orang arab jahiliyyah pada seni sya’ir.
* Seiring perkembangan zaman, keindahan seni al Qur’an tidak hanya terletak pada keindahan gaya bahasanya semata, akan tetapi meningkat menjadi keindahan lantunan yang tergambar pada barbagai lagu bacaan al Qur’an ditambah dengan keindahan suara pelantunnya.
* Dulu dalam peperangan Islam juga banyak dijumpai lantunan-lantunan syi’ir dengan tabuhan-tabuhan gendang maupun terompet penyemangat pasukan perang dalam peperangan yang mereka arungi.
* Pada masa kejayaan Islam pun di abad pertengahan, umat Islam mulai mengadopsi seni-seni barat dan timur dalam rangka menampilkan kejayaan Islam dihadapan peradapan asing dalam rangka menumbuhkan kebanggaan umat Islam pada peradaban mereka.
* Sepanjang sejarah Islam, seni tidak pernah terpisahkan dari ajaran dan peradaban Islam sebagai sarana dakwah dan seruan pada komunitas dan peradaan di luar Islam.